



ANUARIO ESTADÍSTICO
DE CUBA

2014

CULTURA

EDICIÓN 2015



OFICINA NACIONAL
DE ESTADÍSTICA E INFORMACIÓN

ANUARIO ESTADÍSTICO DE CUBA 2014

CAPÍTULO 20: CULTURA

EDICIÓN 2015

20. CULTURA

Introducción

4

Cuadros

20.1	Títulos de libros publicados <i>Titles of books published</i>	7
20.2	Libros y folletos publicados <i>Books and pamphlets published</i>	7
20.3	Producción cinematográfica terminada <i>Films already concluded</i>	8
20.4	Instalaciones culturales en servicio al 31 de diciembre <i>Cultural facilities in operation until December 31</i>	8
20.5	Instalaciones culturales en servicio al 31 de diciembre por provincias, año 2014 <i>Cultural facilities operating until December 31 per province, year 2014</i>	9
20.6	Grupos profesionales <i>Professional groups</i>	9
20.7	Oferta artístico cultural <i>Artistic and cultural events</i>	10
20.8	Asistentes a actividades artísticas culturales <i>People who attend artistic and cultural activities</i>	10
20.9	Número de emisoras radiales por provincias, año 2014 <i>Number of radio stations per province, year 2014</i>	11
20.10	Horas totales de emisión por radio, año 2014 <i>Radio broadcasting hours, year 2014</i>	11
20.11	Número de canales de televisión por provincias, año 2014 <i>Number of TV channels per province, year 2014</i>	12
20.12	Horas totales de emisión por televisión <i>TV broadcasting hours</i>	12
20.13	Joven club de computación <i>Youth computer clubs</i>	13
20.14	Ferias Internacionales del Libro celebradas en Cuba <i>International fair of book taken place in Cuba</i>	13

CAPÍTULO 20 CULTURA

INTRODUCCIÓN

Este capítulo recoge el desarrollo de las distintas expresiones de la cultura en Cuba. Se incluye el trabajo editorial desglosado por tipos de materias de acuerdo al Clasificador Universal Decimal de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO).

Igualmente se refleja la obra cinematográfica en sus modalidades de 35 milímetros, 16 milímetros, salas de video y la producción cinematográfica nacional; las emisiones totales de la radio y la televisión; cantidad de emisoras por territorio y la cantidad de bibliotecas públicas, museos y galerías de arte.

Todas las manifestaciones artístico-culturales (incluyendo la edición de libros y folletos) son dirigidas metodológicamente por el Ministerio de Cultura (MINCULT), a través de sus Institutos y Consejos Nacionales, aunque administrativamente las Instituciones Culturales que clasifican por este sector están adscriptas a los Consejos de la Administración (las del nivel local), y al Ministerio de Cultura (las del nivel nacional) y a otros organismos de la Administración Central del Estado. Por tal motivo la información que aparece en este capítulo abarca el total nacional.

La radio y la televisión son dirigidas por el Instituto Cubano de Radio y Televisión (ICRT) quien administra las emisoras, tanto nacionales como de carácter internacional. Las emisoras locales (provinciales y municipales) están adscriptas a los Consejos de la Administración, aunque reciben de este instituto el asesoramiento técnico y metodológico correspondiente. La información que aparece en las tablas referida a esta rama representa el total nacional.

A continuación se ofrece la **definición metodológica de los principales indicadores** que aparecen en el capítulo.

Títulos de libros publicados: Desglosa la producción editorial de libros en el país por cada materia. Los libros y folletos corresponden a la suma de todos los libros y folletos publicados en un período determinado en su diseño original.

Título: Término utilizado para designar una publicación (libro o folleto) impresa y que constituye un todo único, independientemente de estar compuesta dicha publicación por uno o varios tomos.

Libros: Son publicaciones impresas y no periódicas que constan como mínimo de 49 páginas, sin contar las de cubierta, considerándose como una página la hoja impresa por una cara a partir de los pliegos de imprenta impresos. Se incluyen como libros aquellas obras con menos de 49 páginas pero que su edición se realiza en uno o más de cuatro colores.

Folletos: Son publicaciones de carácter no periódico que tienen de 5 a 48 páginas, sin contar la cubierta.

Producción cinematográfica terminada: Relaciona la obra cinematográfica concluida al cierre del año por largometraje, cortometrajes, dibujos animados y los noticieros.

Largometraje: Es un término que se aplica de acuerdo a la duración o metraje de la película independientemente del género que se trate, son aquellas cuya duración sea mayor a 60 minutos.

Cortometraje: Es aquel cuya duración está entre un rango de 6 a 59 minutos.

Dibujos animados: Es la producción de animados de cualquier duración, confeccionados por especialistas en todas las técnicas de realización.

Noticieros: Cortometrajes que concentran las fundamentales noticias culturales y nacionales de un período. Los últimos noticieros fueron realizados en el año 1990.

Instalaciones culturales: Se refiere a las instalaciones disponibles donde la población puede disfrutar de las ofertas culturales programadas en cuanto a: cinematografía, museos, teatros, bibliotecas, librerías, casas de cultura y de la trova, galerías de arte y el circo.

Cines de 35 milímetros: Son las unidades de exhibición cinematográfica que se encuentran prestando servicio al cierre del año. Comprenden el total de salas cinematográficas y de cines al aire libre, se incluyen las proyecciones con video-proyector y con equipos de video y televisión.

Cines de 16 milímetros: Son las unidades de exhibición cinematográfica que se encuentran prestando servicio con equipos de 16 milímetros, en forma estacionaria o móvil.

Salas de video: Son unidades de exhibición fílmica que se encuentran prestando servicio al final del período. Cuentan con instalaciones para la proyección de materiales grabados en técnica de video, que incluye televisor, data show, video-caseteras, entre otros.

Museos: Establecimientos públicos acondicionados a los fines de asumir las funciones de conservar, investigar, estudiar y exponer permanentemente un conjunto de elementos de valor cultural.

Teatros: Son instalaciones adecuadas para la presentación de espectáculos que requieren de escenarios. Cuentan además con 500 o más lunetas.

Salas de teatro: Son instalaciones con igual objetivo que los teatros, pero con capacidad menor de 500 lunetas o asientos.

Bibliotecas: Tienen la función de estar al servicio público de una comunidad o de cualquier persona, independientemente de su extensión. Poseen una colección de carácter universal.

Librerías: Centros acondicionados y dotados para la exposición y comercialización de libros y otros materiales impresos. Suelen celebrarse en ellos actividades culturales de diversos formatos.

Casas de la cultura: Son locales con condiciones adecuadas, destinados a desarrollar actividades artístico-culturales, contribuyendo así a la formación estética de la población. Estos locales pueden contar con una sala teatro, local de ensayo, biblioteca, librerías, galerías para exposiciones, salón de actos, aulas para seminarios, clases y conferencias, talleres, local para artes manuales y domésticas.

Casas de la trova: Son locales acondicionados para las representaciones de los trovadores. En estos locales también se ejecutan funciones de música campesina.

Galerías de arte: Son locales acondicionados específicamente para exponer transitoriamente obras de arte, y en los cuales existen las condiciones que requiere esta actividad, como son: espacios adecuados para la exhibición, buena iluminación, personal adecuado y condiciones ambientales, entre otros.

Circo: Son instalaciones compuestas por toldos, carpas y demás accesorios donde se llevan a cabo las representaciones circenses.

Grupos profesionales: Son los grupos creados y dedicados profesionalmente a las manifestaciones artísticas tales como: el teatro, la música y la danza. Se incluye también a los artistas que integran estos grupos.

Oferta artístico cultural: Es el conjunto de actividades artístico-culturales que brindan las diferentes instalaciones dedicadas al desarrollo y representación de las diferentes manifestaciones del arte y la cultura.

Asistentes a actividades artístico culturales: Se considera a las personas que asisten a las distintas manifestaciones culturales que se ofertan.

Exposiciones: Se refiere a la exhibición de obras artístico-culturales, presentadas en instalaciones culturales fundamentalmente y que han sido orientadas y dirigidas por los órganos culturales del Poder Popular o el Ministerio de Cultura. Incluye las gestadas por bibliotecas y museos en ambos niveles, no así las de otros organismos ajenos al ámbito cultural.

Emisión: Es la comunicación unidireccional que se efectúa entre las emisoras de radio y televisión y el público, cuando las primeras emiten programas que el segundo recibe a través del espacio, ondas (hertzianas) o corriente eléctrica a través de cables. El alcance de las transmisiones se divide de acuerdo al nivel que tienen las emisoras, según el alcance del transmisor.

Número de emisoras radiales: Es el número de emisoras de radio municipales, provinciales, nacionales e internacionales funcionando en el país al cierre del año y distribuidas por provincias.

Horas totales de emisión por radio: Contabiliza el número de horas que se ofrece programación radial por los distintos niveles.

Número de canales de televisión: Es el número de canales de televisión disponibles en los niveles municipales, provinciales, nacionales e internacionales funcionando en el país al cierre del año y distribuidas por provincias.

Horas totales de emisión por televisión: Contabiliza el número de horas que se ofrece programación televisiva por los distintos canales y niveles, desglosando las horas de transmisión de la programación nacional, materiales extranjeros; así como la programación educativa en Universidad para todos y teleclases.

Universidad para todos: Programa nacional de enseñanza complementaria al sistema educacional superior emitido por televisión y que proporciona conocimientos indispensables para la vida. Es concebido para toda la población y permite el desarrollo de cursos de Técnicas narrativas, Apreciación literaria, Inglés y otros idiomas, Historia, Español, Matemáticas, Música, Artes plásticas, entre otros, todos conducidos por prestigiosos especialistas.

Teleclases: Programa nacional de enseñanza complementaria al sistema educacional primario y medio, incluye la secundaria, el preuniversitario y la educación técnica y profesional, emitido por televisión y que proporciona complementos a las clases recibidas en la escuela. Las teleclases son conducidas por prestigiosos especialistas.

Canal educativo: Son dos los canales de televisión por los que se transmiten, con una concepción integral, los programas de enseñanza, desde los que van dirigidos al círculo infantil hasta el resto de los niveles educativos, incluyendo la Universidad para Todos. Se incluye además la transmisión de programas dirigidos a toda la población, en horarios nocturnos de lunes a viernes y los fines de semana. La programación educativa también tiene espacio en los canales Cubavisión y Telerebelde.

Joven club de computación: Son instituciones equipadas con los recursos materiales y humanos capaces de desarrollar el objetivo de potenciar la capacitación de población del uso de las tecnologías de la informática y las comunicaciones. Se exponen el total de instituciones por categorías y provincias así como los egresados de cursos regulares.

Ferias internacionales del libro celebradas en Cuba: Este evento se desarrolla una vez al año en su sede principal y posteriormente recorre todo el país. Todas las editoriales nacionales y extranjeras pueden exponer, presentar y comercializar sus producciones. Cada año se dedica la feria a un país diferente y se desarrollan durante la misma diversas actividades socioculturales.

20.1 - Títulos de libros publicados / Titles of books published

	Unidad					
MATERIAS	2009	2010	2011	2012	2013	2014
Total	2 048	1 622	1 819	1 571	1 379	1 558
Generalidades	117	63	75	55	65	46
Filosofía, psicología	38	22	46	33	23	20
Religión, teología	13	7	12	9	6	13
Sociología, estadística	26	11	21	13	10	15
Ciencias políticas, ciencias económicas	139	61	61	61	38	51
Derecho, administración pública	26	4	32	18	7	23
Arte y ciencia militar	27	5	7	3	3	2
Educación, enseñanza, formación, distracciones	333	252	305	216	236	308
Comercio, comunicaciones, transporte, turismo	30	-	3	1	5	2
Etnografía, antropología cultural (costumbres, folclor, hábitos, tradición)	23	39	34	22	3	17
Matemáticas	22	20	10	30	11	17
Ciencias naturales	28	23	26	35	28	29
Ciencias médicas, sanidad	135	104	111	73	94	87
Ingeniería, tecnología, industrias, oficios	24	24	92	32	26	42
Agricultura, silvicultura, ganadería, caza y pesca	65	21	72	61	34	56
Ciencia doméstica	14	23	12	9	12	13
Gestión, administración y organización	10	32	10	9	8	10
Acondicionamiento del terreno, urbanismo, arquitectura	9	10	10	7	11	6
Artes plásticas y gráficas, fotografía	26	19	8	18	17	13
Música, artes del espectáculo, teatro, películas y cine	56	48	72	74	26	50
Juegos y deportes	14	26	23	31	18	26
Idiomas, lingüística, filología	23	13	29	8	14	14
Literatura	662	667	621	603	568	586
Geografía	7	4	6	4	10	5
Historia, biografía	181	124	121	146	106	107

Fuente: Ministerio de Cultura (MINCULT).

20.2 - Libros y folletos publicados / Books and pamphlets published

	Miles					
CONCEPTO	2009	2010	2011	2012	2013	2014
Libros	20 937,5	13 291,4	17 401,1	14 769,5	13 215,3	13 222,9
De ello: De texto	12 409,5	7 638,6	11 341,4	9 706,7	6 801,2	8 763,6
Para niños	2 528,4	1 249,8	966,5	1 286,9	1 065,9	751,9
Para jóvenes	747,3	476,2	804,2	1 042,2	448,9	582,7
Folletos	11 491,3	4 197,5	4 705,4	4 347,7	7 039,3	3 389,0
De ello: De texto	1 942,7	2 254,5	2 353,9	3 212,7	5 913,5	1 534,8

Fuente: Ministerio de Cultura (MINCULT).

20.3 - Producción cinematográfica terminada ^(a) / Films already concluded ^(a)

AÑOS	Unidad			
	Largo-metrajés	Corto-metrajés	Dibujos animados	Noticieros
1960	-	28	2	30
1965	3	36	11	51
1970	1	29	5	38
1975	8	41	15	55
1980	6	45	15	51
1985	13	40	5	52
1990	8	21	10	26
1995	8	10	-	-
2000	6	15	4	-
2005	3	10	76	-
2006	5	24	115	-
2007	3	11	66	-
2008	5	13	122	-
2009	8	68	139	-
2010	11	76	85	-
2011	10	91	104	-
2012	8	80	43	-
2013	7	61	43	-
2014	3	24	38	-

^(a) Corresponden al Instituto Cubano de Arte e Industria Cinematográfica (ICAIC).

Fuente: Ministerio de Cultura (MINCULT).

20.4 - Instalaciones culturales en servicio al 31 de diciembre

Cultural facilities in operation until december 31

CONCEPTO	Unidad					
	2009	2010	2011	2012	2013	2014
Cines de 35 mm	313	303	255	263	265	263
Cines de 16 mm	70	30	28	34	28	16
Salas de video	541	458	464	455	408	368
Museos	246	237	267	267	267	272
Teatros y salas de teatro	59	73	72	75	80	81
Bibliotecas	374	385	356	361	386	392
Librerías	367	358	310	332	338	326
Casas de cultura	331	327	314	312	334	347
Casas de la trova	19	19	18	18	18	19
Galerías de arte	120	120	117	118	122	126
Circo	1	2	2	2	2	2

Fuente: Ministerio de Cultura (MINCULT).

20.5 - Instalaciones culturales en servicio al 31 de diciembre por provincias, año 2014
Cultural facilities operating until december 31 per province, year 2014

						Unidad
PROVINCIAS	Cines de 35 mm	Cines de 16 mm	Salas de video	Museos	Bibliotecas	
Cuba	263	16	368	272	392	
Pinar del Río	22	-	22	11	15	
Artemisa	10	-	12	15	19	
La Habana	21	-	29	61	25	
Mayabeque	3	-	12	9	11	
Matanzas	27	-	28	21	41	
Villa Clara	33	-	36	18	55	
Cienfuegos	21	-	18	13	25	
Sancti Spíritus	15	-	13	15	29	
Ciego de Ávila	15	-	17	13	18	
Camagüey	20	-	7	13	31	
Las Tunas	15	-	20	8	12	
Holguín	19	14	42	21	31	
Granma	17	2	22	17	36	
Santiago de Cuba	17	-	32	19	30	
Guantánamo	7	-	53	15	12	
Isla de la Juventud	1	-	5	3	2	

PROVINCIAS	Librerías	Teatro	Salas de teatro	Casas de cultura	Casas de la trova	Galerías de arte
Cuba	326	28	53	347	19	126
Pinar del Río	14	1	2	12	-	11
Artemisa	11	-	-	12	-	6
La Habana	51	9	22	34	4	34
Mayabeque	11	-	-	14	-	6
Matanzas	28	1	3	27	-	7
Villa Clara	23	3	4	43	-	7
Cienfuegos	16	1	3	12	-	5
Sancti Spíritus	12	3	3	22	2	2
Ciego de Ávila	16	2	-	18	2	4
Camagüey	24	1	4	30	2	8
Las Tunas	14	-	3	14	1	9
Holguín	39	1	1	34	1	12
Granma	23	3	1	20	2	3
Santiago de Cuba	23	2	5	24	3	8
Guantánamo	16	1	2	27	2	3
Isla de la Juventud	5	-	-	4	-	1

Fuente: Ministerio de Cultura (MINCULT).

20.6 - Grupos profesionales / Professional groups

							Unidad
CONCEPTO	2009	2010	2011	2012	2013	2014	
Grupos							
Música	2 585	2 209	2 663	2 846	2 821	2 942	
Teatro	152	182	165	198	197	231	
Danza	61	57	72	91	72	77	
Integrantes							
Música	14 410	10 094	12 750	13 895	13 311	16 605	
Teatro	1 932	1 908	2 093	3 008	3 036	2 307	
Danza	1 536	1 460	1 810	2 435	1 876	1 783	

Fuente: Ministerio de Cultura (MINCULT).

20.7 - Oferta artístico cultural / Artistic and cultural events

	Unidad					
CONCEPTO	2009	2010	2011	2012	2013	2014
Funciones de:						
Cines de 35 mm ^(a)	136 897	100 864	92 518	122 390	127 834	107 428
Cines de 16 mm	12 659	9 032	7 748	7 526	7 895	7 131
Salas de video ^(b)	92 056	176 093	139 422	125 926	167 644	98 770
Música	89 929	104 163	116 025	122 399	170 372	223 519
Espectáculos ^(c)	3 317	11 665	18 350	15 481	33 941	48 377
Teatro	17 353	16 776	25 174	23 708	28 599	26 031
Danza	3 766	5 335	9 205	6 771	11 811	11 258
Circo	1 252	2 005	2 212	2 129	5 821	6 467
Casa de Cultura	308 987	313 998	465 237	555 842	724 524	676 007
Exposiciones profesionales	2 024	2 813	4 155	5 471	5 776	5 991
De ellas: En galerías de arte	1 357	1 989	1 875	3 153	2 392	2 321
Servicios prestados en bibliotecas (M)	16 304,1	15 039,6	13 844,0	12 100,6	12 880,7	12 085,3

^(a) A partir del año 2009 se incluyen las proyecciones con video-proyector y con equipos de video y televisión y en el año 2012 hay un incremento de funciones en cines de 35 mm por la utilización de estas salas en funciones de música, danza, teatro y espectáculos.

^(b) En el año 2010 todas las salas de video pasan al Ministerio de Cultura (MINCULT).

^(c) A partir del año 2010 se incluyen los espectáculos de los Centros Culturales de ARTEX (Promociones Artísticas Literarias en el Exterior).

Fuente: Ministerio de Cultura (MINCULT).

20.8 - Asistentes a actividades artístico culturales / People who attend artistic and cultural activities

	Miles					
CONCEPTO	2009	2010	2011	2012	2013	2014
Espectadores de:						
Cines de 35 mm ^(a)	2 180,5	1 677,8	2 142,6	4 441,8	3 930,1	3 703,4
Cines de 16 mm	315,4	241,7	358,5	308,9	333,1	257,1
Salas de video ^(b)	675,5	1 310,9	1 329,4	1 260,0	1 063,7	1 053,5
Asistentes a funciones de:						
Música	34 186,7	35 559,5	37 238,9	39 032,3	48 390,7	56 538,7
Espectáculos	2 305,6	1 310,9	3 496,9	3 840,5	4 022,1	4 438,7
Teatro	2 629,9	2 484,0	3 201,0	5 988,3	4 092,5	3 396,9
Danza	1 009,0	1 462,6	1 767,4	1 932,4	1 826,2	2 121,8
Circo	508,5	514,7	521,1	682,0	748,6	669,9
Visitantes a:						
Exposiciones por profesionales	1 546,5	1 929,9	2 584,7	2 139,6	2 412,4	3 672,7
De ellas: Galerías de arte	1 090,9	1 191,1	1 417,6	1 480,5	1 644,4	1 454,1
Museos	5 095,8	8 196,6	5 213,9	4 854,0	6 838,4	5 090,6
Usuarios de bibliotecas	8 842,5	7 700,9	7 548,3	7 114,9	7 616,0	7 299,4
Casas de cultura	28 197,7	32 640,7	33 958,6	46 485,7	41 751,4	42 538,3

^(a) A partir del año 2009 se incluyen las proyecciones con video-proyector y con equipos de video y televisión.

^(b) En el año 2010 todas las salas de video pasan al Ministerio de Cultura (MINCULT).

Fuente: Ministerio de Cultura (MINCULT).

20.9 - Número de emisoras radiales por provincias, año 2014

Number of radio stations per province, year 2014

PROVINCIAS	Unidad				
	Total	Emisoras municipales	Emisoras provinciales	Emisoras nacionales	Emisora internacional
Cuba	96	70	19	6	1
Pinar del Río	3	2	1	-	-
Artemisa	2	1	1	-	-
La Habana	12	-	5	6	1
Mayabeque	4	3	1	-	-
Matanzas	6	5	1	-	-
Villa Clara	5	4	1	-	-
Cienfuegos	4	3	1	-	-
Sancti Spíritus	7	6	1	-	-
Ciego de Ávila	4	3	1	-	-
Camagüey	10	9	1	-	-
Las Tunas	6	5	1	-	-
Holguín	9	8	1	-	-
Granma	6	5	1	-	-
Santiago de Cuba	11	10	1	-	-
Guantánamo	5	4	1	-	-
Isla de la Juventud	2	2	-	-	-

Fuente: Instituto Cubano de Radio y Televisión (ICRT).

20.10 - Horas totales de emisión por radio, año 2014 / Radio broadcasting hours, year 2014

PROVINCIAS	Horas				
	Horas de emisión	Emisoras municipales	Emisoras provinciales	Emisoras nacionales	Emisora internacional
Total	Total	Total	Total	Total	Total
Cuba	516 096	289 453	160 658	55 118	10 867
Pinar del Río	16 465	7 726	8 739	-	-
Artemisa	13 652	6 809	6 843	-	-
La Habana	106 265	-	40 280	55 118	10 867
Mayabeque	22 857	16 008	6 849	-	-
Matanzas	31 594	22 855	8 739	-	-
Villa Clara	34 445	25 400	9 045	-	-
Cienfuegos	16 298	7 390	8 908	-	-
Sancti Spíritus	23 864	15 152	8 712	-	-
Ciego de Ávila	19 930	11 243	8 687	-	-
Camagüey	43 757	34 797	8 960	-	-
Las Tunas	27 519	18 685	8 834	-	-
Holguín	42 280	33 219	9 061	-	-
Granma	32 004	22 981	9 023	-	-
Santiago de Cuba	52 140	43 055	9 085	-	-
Guantánamo	22 608	13 715	8 893	-	-
Isla de la Juventud	10 418	10 418	-	-	-

Fuente: Instituto Cubano de Radio y Televisión (ICRT).

20.11 - Número de canales de televisión por provincias, año 2014
Number of TV channels per province, year 2014

PROVINCIAS	Unidad				
	Total	Canales municipales	Canales provinciales	Canales nacionales	Canales internacionales
Cuba	43	21	16	5	1
Pinar del Río	3	2	1	-	-
Artemisa	1	-	1	-	-
La Habana	7	-	1	5	1
Mayabeque	3	2	1	-	-
Matanzas	2	1	1	-	-
Villa Clara	3	2	1	-	-
Cienfuegos	2	1	1	-	-
Sancti Spíritus	1	-	1	-	-
Ciego de Avila	3	2	1	-	-
Camagüey	3	2	1	-	-
Las Tunas	3	2	1	-	-
Holguín	4	3	1	-	-
Granma	2	1	1	-	-
Santiago de Cuba	3	2	1	-	-
Guantánamo	2	1	1	-	-
Isla de la Juventud	1	-	1	-	-

Fuente: Instituto Cubano de Radio y Televisión (ICRT).

20.12 - Horas totales de emisión por televisión / TV broadcasting hours

CONCEPTO	Horas					
	2009	2010	2011	2012	2013	2014
Total General	77 122	67 297	62 035	60 536	65 304	69 738
Nacional	50 467	46 537	43 864	42 021	41 458	42 590
Extranjero	17 139	20 760	18 171	18 515	23 846	27 148
Universidad para todos	1 215	1 222	1 255	1 218	693	553
Teleclases	5 193	7 842	6 712	5 758	5 187	4 152
Cubavisión	8 759	8 760	8 761	8 784	8 760	8 760
Nacional	5 095	5 061	5 112	4 884	4 612	4 442
Extranjero	3 664	3 699	3 649	3 900	4 148	4 318
Universidad para todos	281	269	261	280	192	185
Teleclases	1 473	1 349	1 345	1 334	980	652
Tele-Rebelde	5 750	5 694	5 634	5 303	5 112	5 567
Nacional	3 688	3 299	3 575	3 414	2 534	2 788
Extranjero	2 062	2 395	2 059	1 889	2 578	2 779
Universidad para todos	336	297	333	348	137	-
Teleclases	426	406	473	280	-	-
Canales Educativos	10 608	10 022	8 286	8 368	14 808	18 880
Nacional	7 915	6 907	5 658	5 553	7 412	8 274
Extranjero	2 693	3 115	2 628	2 815	7 396	10 606
Universidad para todos	598	656	661	590	364	368
Teleclases	3 294	6 087	4 894	4 144	4 207	3 500
Multivisión	8 759	8 760	8 761	8 784	8 760	8 760
Nacional	39	203	259	148	153	139
Extranjero	8 720	8 557	8 502	8 636	8 607	8 621
Canales Provinciales y Municipales ^(a)	34 486	25 301	21 832	20 513	19 104	19 011
Nacional	25 009	22 307	20 499	19 238	17 987	18 187
Extranjero	9 477	2 994	1 333	1 275	1 117	824
Cubavisión Internacional	8 760	8 760	8 761	8 784	8 760	8 760
Nacional	8 760	8 760	8 761	8 784	8 760	8 760

^(a) Se incluyen las horas transmitidas por las corresponsalías existentes en el país.

Fuente: Instituto Cubano de Radio y Televisión (ICRT).

20.13 - Joven club de computación / Youth computer clubs

	Unidad					
CONCEPTO	2009	2010	2011	2012	2013	2014
Total de instituciones	607	606	603	603	603	600
Palacios de computación	4	3	4	4	4	4
Pinar del Río	1	1	1	1	1	1
La Habana	1	1	1	1	1	1
Cienfuegos	1	-	-	-	-	-
Santiago de Cuba	1	1	1	1	1	1
Guantánamo	-	-	-	-	-	1
Isla de la Juventud	-	-	1	1	1	-
Joven club de computación	603	603	599	599	599	596
Egresados de los cursos regulares	324 668	347 868	445 282	449 515	452 983	146 418
Joven club de computación por provincias	607	606	603	603	603	600
Pinar del Río	-	-	-	32	32	33
Artemisa	-	-	-	30	30	30
La Habana	-	-	-	90	90	84
Mayabeque	-	-	-	30	30	30
Matanzas	-	-	-	38	38	38
Villa Clara	-	-	-	48	48	48
Cienfuegos	-	-	-	26	26	26
Sancti Spíritus	-	-	-	27	27	27
Ciego de Ávila	-	-	-	28	28	28
Camagüey	-	-	-	40	40	40
Las Tunas	-	-	-	29	29	29
Holguín	-	-	-	52	52	52
Granma	-	-	-	46	46	46
Santiago de Cuba	-	-	-	52	52	54
Guantánamo	-	-	-	28	28	28
Isla de la Juventud	-	-	-	7	7	7

Fuente: Joven Club de Computación.

20.14 - Ferias Internacionales del Libro celebradas en Cuba *International fair of book taken place in Cuba*

	Unidad					
CONCEPTO	2009	2010	2011	2012	2013	2014
En su sede principal Morro-Cabaña						
Países participantes	34	30	122	41	41	35
Total de expositores	157	141	156	130	142	141
Expositores cubanos	57	52	52	63	63	59
Expositores extranjeros	100	89	104	67	79	82
Editoriales representadas	264	286	135	303	145	150
Participantes e invitados extranjeros	423	1 218	937	1 117	800	800
Área expositiva (m ²)	3 007	2 856	2 170	2 343	2 867	3 034
En su recorrido por todo el país						
Ejemplares vendidos	2 594 178	2 383 245	1 325 112	1 402 814	1 326 424	1 124 982
Visitantes	2 012 264	2 481 634	2 021 432	2 021 742	1 969 342	2 270 223

Fuente: Ministerio de Cultura (MINCULT).